

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей Дом детского творчества**

«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»

**Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся
Урмарской школы через работу школьного лесничества «Лесные
робинзоны».**

(Описание опыта деятельности школьного лесничества «Лесные робинзоны»)

Авторы:

Николаева Клавдия Анатольевна
учитель биологии, педагог дополнительного
образования, руководитель школьного лесничества и
Ларионова Елена Ильинична учитель русского языка и литературы,
руководитель школьного театрального кружка
МБОУ «Урмарская средняя общеобразовательная
школа им. Г.Е.Егорова» Урмарского района
Чувашской Республики, 429400, Урмарский район,
п.Урмары, пер.Школьный, д.3

Урмары – 2019

Оглавление

1. Актуальность и перспективность опыта.....	3
2. Условия возникновения, становления опыта.....	4
3. Основные направления и виды деятельности.....	6
4. Контингент участников школьного лесничества.....	7
5. Основные формы лесохозяйственной деятельности.....	8
6. «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок».....	12
7. Заключение.....	16
8. Приложение.....	19

Актуальность и перспективность опыта

Развитие школьного лесничества в период перехода на новые ФГОС предполагает поиск системы методов и форм функционирования школьного лесничества «Лесные робинзоны», создание условий для личностного роста учащихся, их подготовки к полноценному и эффективному участию в различных видах деятельности и выборе профессии. На сегодняшний день существенно изменились требования к уровню экологического образования молодого поколения. Практика показывает, что большое значение в развитии творческого потенциала и экологического мышления, развитии исследовательских способностей, умении видеть и решать задачи перспективного развития отраслей производства имеет работа школьников в рамках деятельности школьного лесничества. Школьное лесничество создает условия для приобретения детьми опыта принятия экологических решений на основе полученных знаний и в соответствии со сформированными ценностями, подходами и ориентациями; является базовой основой дальнейшего профессионального самоопределения школьников, важным средством социализации личности, фактором успешной подготовки молодежи к жизни и труду.

Первыми книгами в жизни многих людей являются сказки. Мир этих произведений красочен, понятен каждому. Он особенно радует любящих фантазировать детей, удивляя разными магическими существами, мирами и историями, в которых главный герой всегда побеждает зло и все действия в основном происходит в лесу. Именно на таких произведениях, в том числе и на русских народных, выросло далеко не одно поколение добрых, отзывчивых и чутких личностей.

Сказки — проводники в волшебные, «вожделенные» и прекрасные края, дарящие нам ответы на вопросы, задаваемые людьми из поколения в поколение. Человек всё своё существование спрашивает «о том, что всем важно и необходимо» и будет продолжать это делать. А сказочные произведения тем

поистине и уникальны, что они дают ответы и на вопросы о судьбе, и в чем состоит счастье, и о многом другом. Сказка является сборником мудрости, проверенной нашими предками, кладезем древних знаний. И лишь живущий со нею в душе человек сможет внять тем ответам, которые даны ему произведением, причем оно ответит «не о том, чего нет и не бывает, а о том, что теперь есть и всегда будет».

Следовательно, сказки играют огромную роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Это самый популярный и самый любимый жанр детей. Все происходящее в сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасают своих друзей, наказывают врагов – борются и бьются не на жизнь, а на смерть. Понимая простые истины, ребенок чувствует себя увереннее и смелее, а жизненные невзгоды воспринимает как нечто естественное, лишь закаляющее его характер и силу духа.

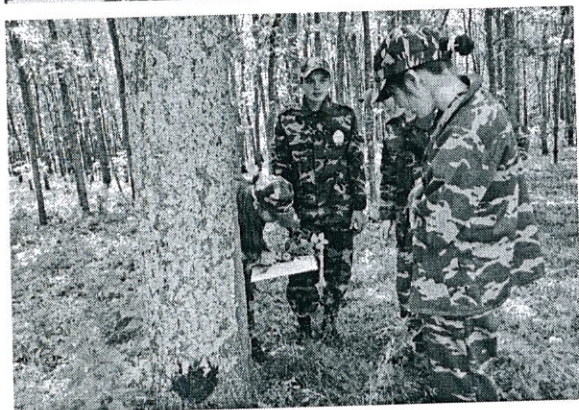
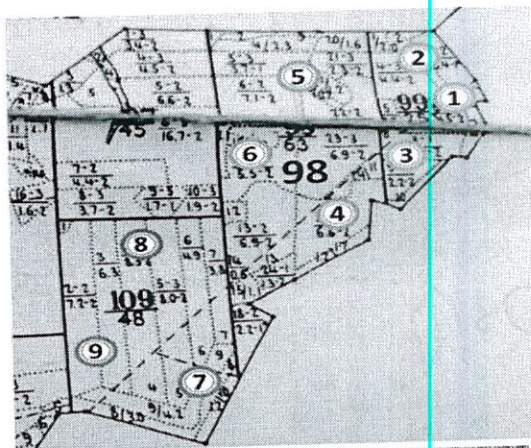
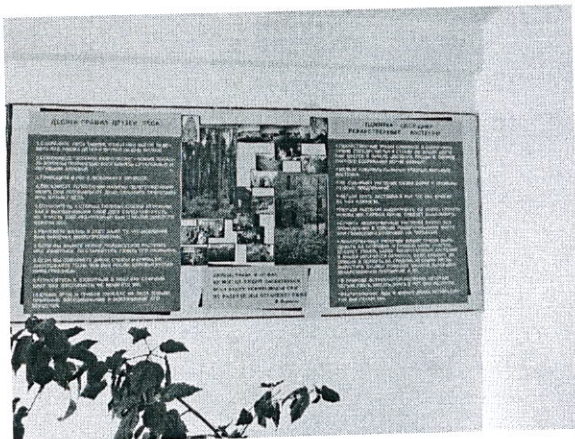
Цель: Изучить роль сказки в духовно-нравственном воспитании школьников через работу школьного лесничества «Лесные робинзоны».

Условия возникновения, становления опыта

Школьное лесничество «Лесные робинзоны » МБОУ «Урмарская СОШ им. Г.Е.Егорова» образовалось в 25 мая 2012 году. Организаторами выступили директор школы Молостовкина Людмила Ильинична, заместитель директора Табакова Валентина Михайловна и учитель биологии Николаева Клавдия Анатольевна.

В конце мая 2012 года к администрации и ученикам школы обратился с просьбой помочь в уходе за лесом Емельянов Юрий Петрович, лесничий БУ «Канашское лесничество» Канашского района, поселок Зеленый, ул. Центральная,4. Так возникла идея создать в школе своё лесничество. Работать решили в нём серьёзно, как взрослые. На работу в школьном лесничестве записались 30 учеников. Избрали актив из ребят: юного лесничего, его помощника.

Кончилось лето, но лесничество не распалось. Работа в лесу становилась всё увлекательнее. Этому способствовали интересные занятия по изучению леса, которые регулярно проводили с учениками учитель биологии и специалисты лесничества.



Основные направления и виды деятельности

- ✓ Участие в проведении работ в лесных питомниках, по уходу за лесными культурами, охрана их от вредителей.
- ✓ Охрана лесных муравьёв.
- ✓ Изучение видового состава птиц родного края. Вести наблюдения за изменением их числа по сезонам. Изготовление и развешивание гнёзд и кормушек для птиц.
- ✓ Участие в посадке лесных полезащитных полос, противоэрозионных насаждений и в работах по озеленению родного села.
- ✓ Изучать положительное влияние леса на водный режим рек и водоёмов, на предотвращение ветровой и водной эрозии почв.

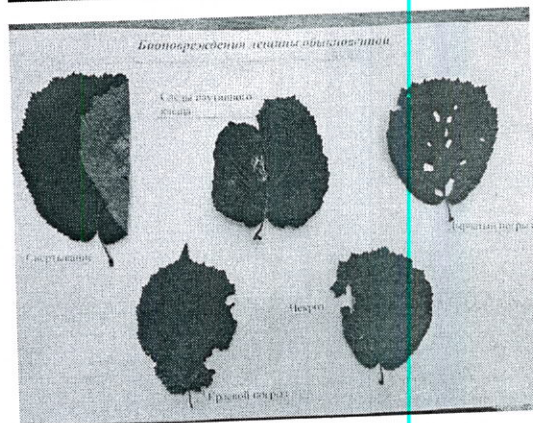
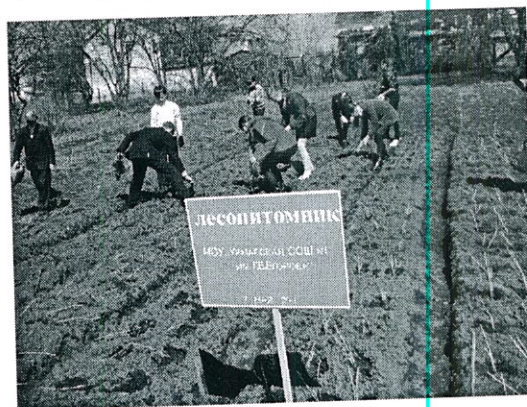
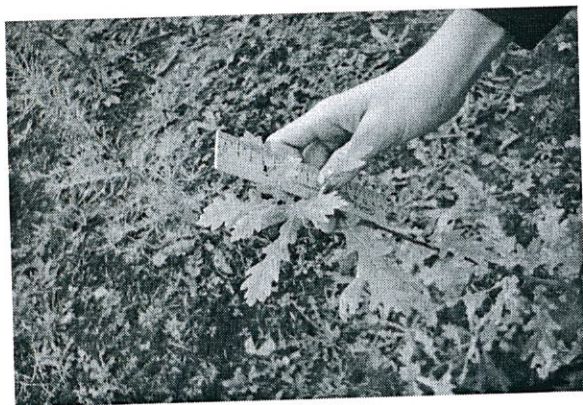
- ✓ Изучение полезных и лекарственных свойств деревьев и травянистых растений родного края. Сбор лесных семян, плодов, ягод – зимняя подкормка для птиц.
- ✓ Пропаганда среди населения охраны лесов от пожаров и бережного отношения к природе.
- ✓ Изучение флоры и фауны родного края, видов растений и животных – редких и исчезающих. Охрана зон произрастания редких и ценных дикорастущих растений.
- ✓ Дополнить краеведческий музей и уголок охраны природы новыми экспонатами, фотографиями и рисунками, посвящёнными родному краю, его растительным богатствам, образцами почв с их описанием, графиком наблюдений за погодой.
- ✓ Создание сайт лесничества.
- ✓ Выпуск стенгазеты (Приложения).
- ✓ Работа в международном проекте Глобаллаб
- ✓ Участие на Республиканском слете школьных лесничеств.
- ✓ **Участие в экологических сказках (Приложения).**

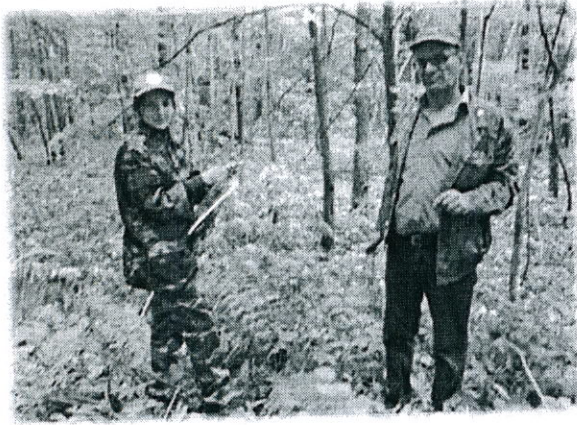
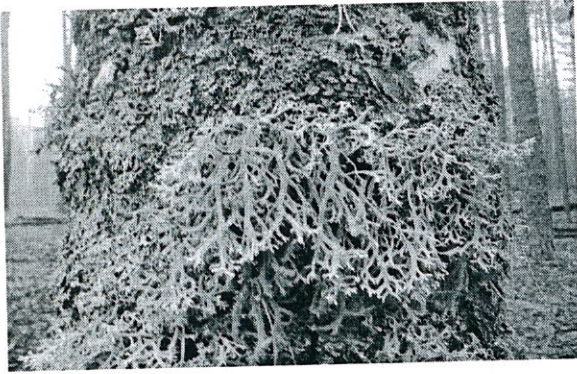
Контингент участников школьного лесничества

Контингент участников школьного лесничества состоит из учеников 5 – 11 классов. Коллектив невелик – каждый год в школьном лесничестве занимаются 30 учеников. Они проводят большую работу, привлекая и школьников младших классов. Высшим органом самоуправления школьным лесничеством является общее собрание. Оно решает вопросы, принимает новых членов, утверждает планы работы. В зависимости от своих наклонностей ребята в школьном лесничестве разделяются по секторам (направлениям). У людей разные интересы - кому то нравится сажать лес, кому то - изучать жизнь растений и животных или охранять муравейники и других лесных обитателей. Все члены лесничества обязаны заботиться о природе, участвовать в работе лесничества.

Основные формы лесохозяйственной деятельности.

Школьное лесничество действует круглый год. Очередность занятий и их программа планируется в зависимости от сезона года. Летнее (каникулярное) время используем для практической работы в лесу, экскурсий и походов в лес. Зимние (учебные) месяцы в основном используем для теоретических занятий по лесохозяйственным дисциплинам. Большое внимание в работе школьного лесничества уделяется изучению природы, проведению фенологических наблюдений, экскурсиям, походам по родному краю.

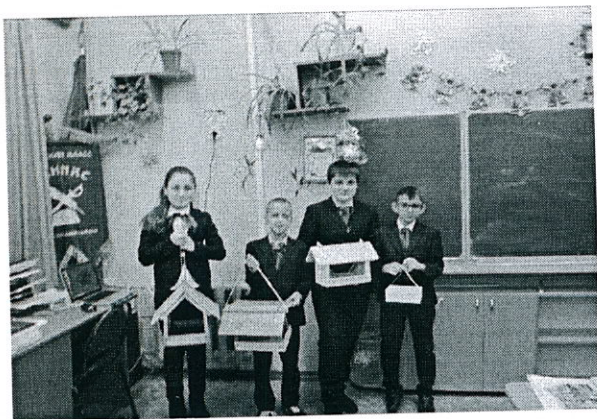




На счету нашего лесничества много хороших дел. За нами закреплено 136 га земли кварталах 98, 99, 109 Янтиковского участкового лесничества. Мы, принимаем участие в посадках деревьев, озеленяем поселок, создаём лесные защитные полосы вдоль оврагов и дорог. Практически все участвует в трудовых операциях «Посади дерево и сохрани его», «Кормушки птицам», «Скворечники» и др.







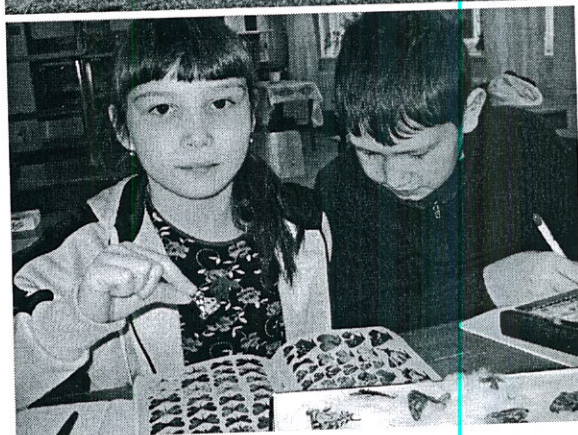
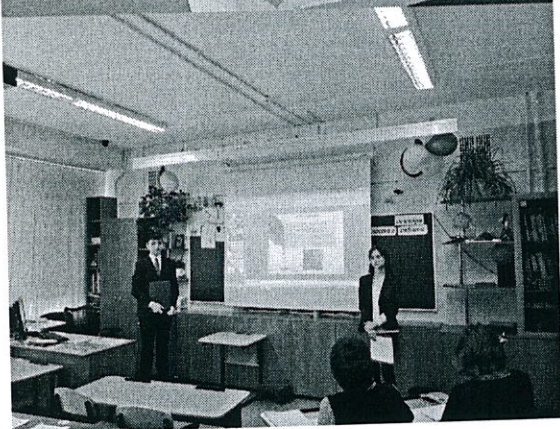
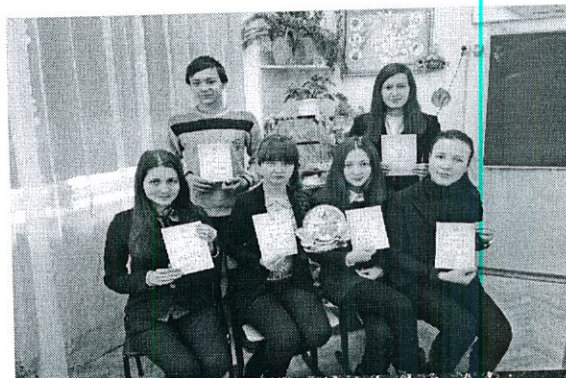
Члены кружка нашей школы – не только стражи леса, они и хозяева, думающие о будущем. Мы хотим, чтобы не пустовал ни один гектар закреплённой за нами лесной земли. Мы понимаем, что хозяин леса должен быть и воспитателем, и сторожем, и умелым лекарем своих подопечных, потому что у леса есть не только друзья, но и многочисленные враги. Пока главное оружие от нападения вредителей – профилактика. Большую помощь лесу оказывают неутомимые лесные санитары – птицы. Для них на территории школьного лесничества мы зимой расставляем в лесу кормушки, подкармливаем животных.

Во время практических занятий мы изучаем таксации – определяем объёма древесной массы в насаждениях, ежегодный прирост древесины и др. Знакомимся с основными таксационными признаками леса – породным составом, возрастом, полнотой, типом и условиями произрастания (Приложения)

Принимаем активное участие в проведении работ в лесном питомнике, который расположен в УОУ. На территории питомника растут сеянцы лиственницы, дуба и сосны.

Леса относятся к исчерпаемым, но возобновляемым ресурсам. Поэтому к главным задачам лесничества, наряду с охраной лесов от пожаров, борьбой с вредителями и болезнями леса, относится и лесовосстановления, обеспечивающее не только восстановление пройденных вырубками и пожарами

насаждений, но и расширенное воспроизводство лесов на непокрытых лесной растительностью землях.





«Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок»

Способность менять свое поведение в зависимости от новых социальных условий - результат успешной социальной адаптации, в процессе которой ребенку необходимо усвоить правила, нормы и культурные традиции своего народа, а также своих социальных групп. Каждый народ из поколения в поколение передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследство старшего поколения младшему. Народ всегда выступает в роли воспитателя молодого поколения, а воспитание при этом приобретает народный характер. В наше время приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в национальных праздниках воспитывают в них нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус.

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей жизнедеятельности личности, с учетом возраста и той среды, которая определяющим образом влияет на ценностные ориентации школьника. Пути и средства нравственного воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещению учащихся, формированию у них нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности, при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств. Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений детей, не

зависимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из индивидуальности каждого ребенка.

Для нравственного воспитания важно, что взрослый является и организатором жизни ребенка, и объектом познания, реальным носителем тех моральных ценностей, к которым у ребенка формируется определенное отношение. Другими словами, взрослый сам выступает в качестве образца поведения и отношения к действительности.

Сказка чрезвычайно многообразна, поэтому ее можно классифицировать. Основное деление - деление на сказки с чудесным содержанием, сказки бытовые и о животных. Выделяют и такое направление, как экологическая сказка. Под ней подразумевается сказка, которая путем сказочных образов и сюжетов приводит ребенка к реальному пониманию природы, взаимоотношений в ней, а также отношений человека и природы. Благодаря ей, у детей происходит развитие интересов экологического характера, и ребенок целостно воспринимает окружающую его действительность, пытается адекватно ее оценить.

Каковы же особенности экологической сказки? Характерной особенностью является сильно выраженная переработка материала, получаемого из природного окружения. Также следует выделить: схематичность изложения; отчетливую структуру, помогающую запоминанию; наличие ритмических мотивов в самой речи; сжатость, выражающуюся в быстром переходе от одного момента к другому, в быстром развитии действия и еще более быстром темпе при развязке.

Чем же определяется интерес детей к экологической сказке? Прежде всего, новизной сюжета, персонажами, самим действием, конечным результатом. Элементами, из которых строится экологическая сказка, являются реальные предметы, взаимоотношения в природе. Экологическая сказка воздействует не

только на сознание, но и на его чувства. Она позволяет ребенку более глубоко пережить те или иные явления в природе, учит детей научному видению природы, помогает раскрыть в занимательной форме сложные явления природы: многообразие форм приспособления живого организма к окружающей среде, взаимоотношения организма и среды и т.д.

На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие живому и готовность сохранить его, умение видеть красоту природы в разных ее формах, выражать свое эмоциональное отношение к ней.

Таким образом, художественная литература, в частности, сказка, могут выступать действенным средством экологического воспитания детей, способствуя формированию у них знаний о природе, эмоционально-действенного, осознанного отношения к ней.

Дети очень хорошо усваивают характеристики животных - героев сказок: волк - злой, лиса - хитрая, заяц - трусливый. И к сожалению часто эти представления у них остаются на всю жизнь. Поэтому в своей работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию с применением сказок мы учим детей понимать относительность суждений. Экологические сказки - самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. В своей работе мы используем сказки сочиненные самими детьми. Вместе с детьми придумываем костюмы и декорацию. (Приложение №2)

Какие методы используем для достижения поставленной цели?

1. Беседа;
2. Ролевые игры;
3. Просмотр мультипликационных фильмов;
4. Читаем рассказы;
5. Инсценировки;

6. Сочиняем экологические сказки;
7. Учимся говорить выразительно, эмоционально и др.;
8. Опытно-экспериментальная деятельность;
9. Выступаем перед школьниками и участвуем в театрализованных конкурсах.

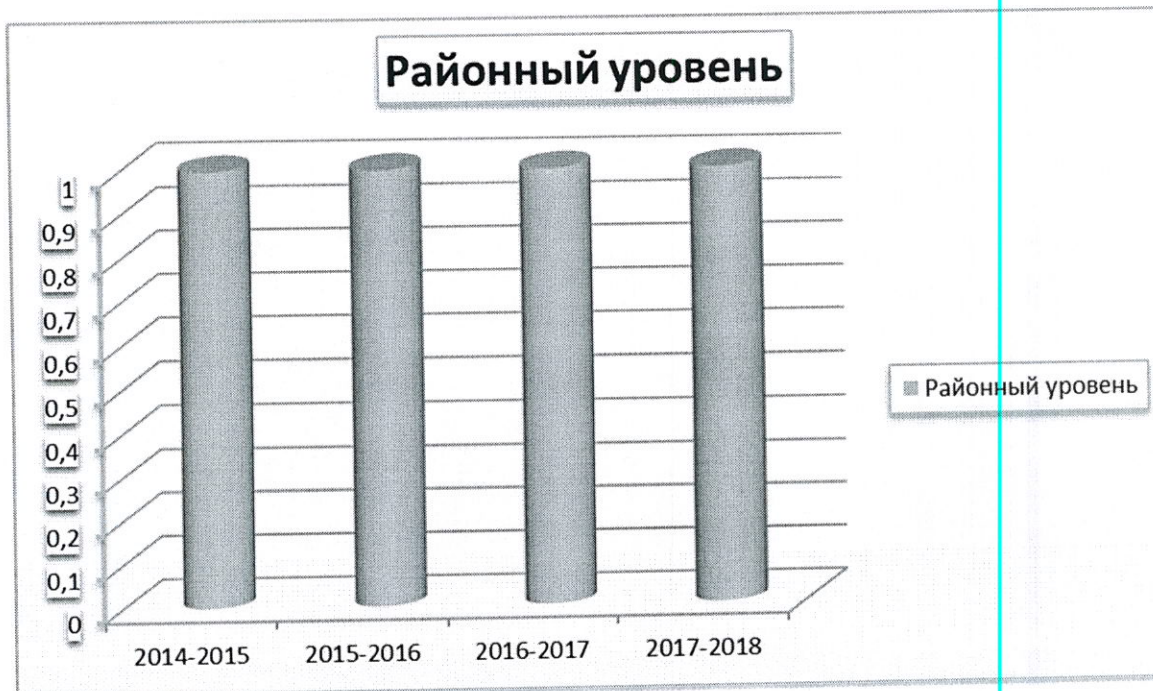
По мнению профессионалов, именно в экологических сказках удается наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на ребенка. Через сказки удается привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны, гражданской ответственности. И еще: экологическая сказка способствует распространению научных знаний о природе.

Один из авторов статей, посвященных сказкам, в том числе и экологическим, – Е.В.Шиков, кандидат биологических наук, так определяет назначение экологических сказок – «...научить детей понимать природу и беречь ее». «Экологическое воспитание должно начинаться с самого раннего детства и продолжаться в течение всего периода обучения в школе. Дети не столько должны выучить основные экологические понятия, сколько проникнуться уважением ко всему живому, полюбить природу»

Может встать вопрос: не затруднит ли сказка познание истинных закономерностей природы? Еще Сухомлинский писал: «Нет, наоборот. Сказка неотделима от красоты. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу».

Одним из показателей уровня понимания экологических проблем и сопереживания являются сказки, сочиненные самими детьми. Если ребенок придумал сказку, «связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира, – значит, можно сказать что он научился мыслить» (Сухомлинский).

Наши достижения:



Заключение

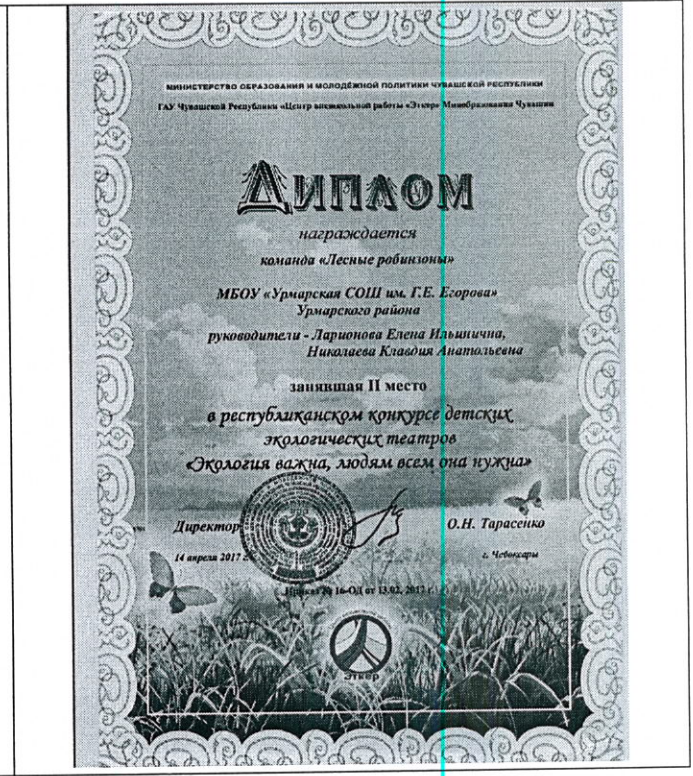
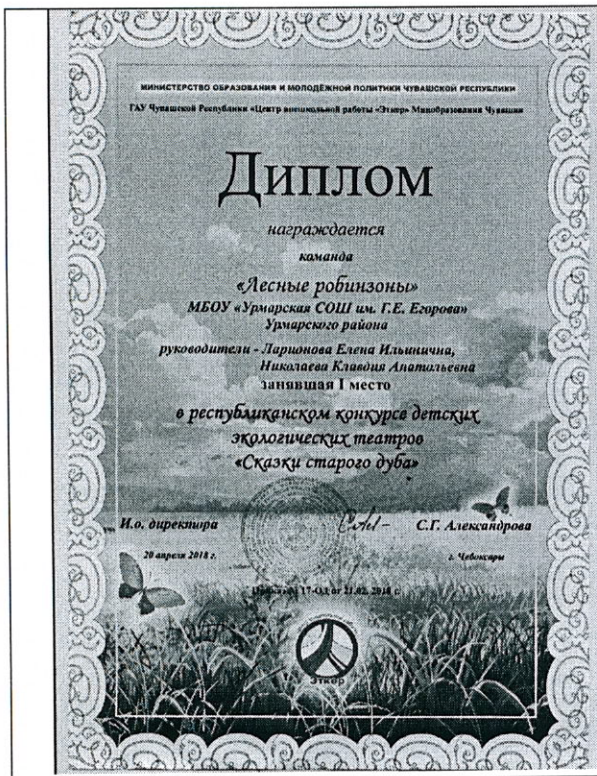
1. Школьный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы предметным миром, закладывается ценностная ориентации в окружающем мире.

2. Мы думаем, что начатая работа и есть путь к развитию личности ребенка и его ценностной ориентации в окружающем мире природы, общеизвестная ведущая роль знаний школьника в структуре сознания.
3. Из этого следует, что экологические знания помогают в формировании ребенка определенной системы ценностей, представления о человеке как части природы.
4. В результате освоения содержания данной работы детьми уже заметен растущий уровень экологической культуры, который, выражается, прежде всего, в качественно ином отношении к природе в целом.
5. В пределах доступного содержания «от простого к сложному» у ребенка начинают формироваться представления разной степени глубины и обобщенности об экологической культуре, о правилах и нормах поведения человека в мире.
6. Не сомневаемся, что ведущим личностным достижением ребенка будет являться гуманное отношение к окружающей среде и к человеку как его части. Природа и человек неразделимы, они составляют единое целое. И оттого, что заложено в школьном возрасте, будет зависеть отношение к окружающей природной среде во взрослой жизни.

Литература:

1. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2005.
2. Репина Р.К. Изучение экологии в школе. Чебоксары, 1997.
3. Петрова А.П. Лес и лесное хозяйство: учебное пособие для учителей общеобразовательных школ. - М.: Всемирный банк, 2016.-224 с.
4. Код доступа: <https://sibac.info/studconf/hum/xi/32784>
5. Код доступа: <https://pedsovet.org/publikatsii/ekologiya/s-lyubovyu-k-prirode>





МБОУ «Урмарская средняя общеобразовательная школа имени Г.Е.Егорова»

Республиканский конкурс экологических театров
«Экология нужна, людям всем она нужна»

Не стреляйте в белых лебедей

Руководители Ларионова Е.И.,
Николаева К.А.

Урмары 2017

*Лесная поляна. Танцуют лебеди под песню «Просьба» (Музыка А. Пахмутовой
Слова: Р. Рождественского). Песню исполняют лесные птицы.*

Раненая птица в руки не давалась,
Раненая птица птицей оставалась.
Этот сон давнишний до сих пор мне снится:
На траве кровавой вздрагивает птица.
Птицы, рыбы и звери
В души людям смотрят.
Вы их жалейте, люди,
Не убивайте зря;
Ведь небо без птиц — не небо,
А море без рыб — не море!
И земля без зверей — не земля,
Не земля, не земля!



Секретарь. Встать. Суд идет.

Судья(Сова) Слушается дело по обвинению человека в покушении на Живой мир нашей планеты. Подсудимый - человек. Ввести подсудимого в зал суда.
Подсудимый, назовите свое имя.

Человек. Гомосапиенс - Человек разумный.

Судья. Ваш возраст.

Человек. Полтора миллиона лет.

Судья. Подсудимый, вы обвиняетесь в покушении на жизнь птиц. Признаете ли Вы себя виновным?

Человек. Частично.

Судья. Хорошо. Суд приступает к слушанию. Подсудимый, Вы частично признали свою вину, расскажите, что толкнуло Вас на преступление.

Человек. Все началось очень давно, более миллиона лет назад. Вначале я был слабее природы, и мне пришлось вступить в борьбу со стихией. Борьба шла не на жизнь, а на смерть. Но шло время, развивался мой разум. Разум - это моя сила. Год за годом, век за веком завоевывал я природу своим неустанным трудом. Ни один уголок земли не укрылся от меня. Ни одно живое существо не может теперь сравниться со мной. Я покорил реки и моря, леса и поля! Я покорил природу! Я - царь природы! Я торжествую победу! Но, конечно, никакая победа не обходится без жертв. Но эти жертвы ничто по сравнению с тем, что я достиг. Человек - венец природы!



Судья. Хорошо. Суд выслушал показания обвиняемого. Приступим к допросу свидетелей. Пригласите в зал суда первого свидетеля.

Секретарь. В зал суда приглашается свидетели Мира Птиц Белые лебеди

1 лебедь: Вы видели, в лебедей стреляли?

Вы видели, как они упали?

Скажите, а если б птицы знали

И если б только понимали
Что их полет прощальным будет,
Их на заре подстрелят люди,
Скажите, они бы не летали?
2 лебедь: Наверно, даже если б знали,
И даже если б понимали,
То все равно взмывали ввысь.
Ведь небо - это их стихия!
Ведь небо - это их свобода!
Ведь небо - это вся их жизнь!

1 лебедь: Я не хочу такого мира,
Где все так серо и уныло:
Опомнись, вздрогни, человек
Не долг на земле твой век.
Но что после себя оставишь?

2 лебедь: И чем себя ты здесь прославишь?
Убитой птицей на заре?

1 лебедь: Не стреляйте в белых лебедей!

Секретарь: В зал суда приглашается свидетель Орлан- белохвост.



Орлан – белохвост: Да, человек действительно постепенно уничтожает мир птиц. Кому –то хочется посадить нас в клетку, кому-то нужно чучело, кому-то пух, а кому-то мясо. А меня, Орлана- белохвоста, человек считает

предвестником несчастья. Да, кричим мы страшно, но и пользу приносим огромную, уничтожая грызунов. Скольких моих пернатых собратьев люди уже никогда не увидят! За последние 150 лет с лица Земли исчезли 150 видов птиц.

Секретарь: Подумать только! 150 видов! А что будет еще через несколько лет? Друзья мои, надо что-то делать, притом очень срочно!

Гаичка: Именно поэтому на протяжении 20 лет в нашей стране каждый год проходит под знаком какой-либо птицы. В 2017 году, в Год экологии, на смену яркому удоу, символу 2016 года, пришла скромная буроголовая гаичка, то есть я, ваш покорный слуга.



Лебедь: Позвольте, уважаемый, полюбопытствовать. Как вы живете, чем питаетесь и какая от вас польза?

Гаичка: Пища наша весьма разнообразна. Это главным образом гусеницы, долгоносики и листоеды, а зимой и весной семена растений. А польза в том, что мы очищаем лес от насекомых.

Секретарь: Господа! Надобно отметить, что Гаичку называют Пухляком за манеру сильно распушать оперение в холодную погоду.

Гаичка: Секретарь! Вы верно заметили. Благодарю Вас. Друзья, простите за нескромность, но нас можно увидеть на территории всей страны.

Орлан-белохвост: А в Чувашии вы живете?

Гаичка: Конечно, уважаемый, мы любим хвойные леса нашей Республики.

Лебеди: Приятно с вами познакомиться

Кукушка: Эй, впустите, впустите меня! У меня тоже есть что сказать!



Судья: Говори, кукушка!

Кукушка: Послушайте! Сейчас я здесь вам всем спою.

Судья, секретарь: Ой, не надо, не надо. Все знают кукушку.

Кукушка: Ну, я прошу вас, помолчите!

Теперь послушайте, пою:

Ку-ку, Ку-ку, Ку-ку.

Хотя и прежнею осталась я кукушкой,

И петь не научилась соловьем.

Я людям дорога!

Уничтожаю гусениц мохнатых и охраняю я леса.

Орлан – белохвост: Ох, кукушка, кукушка, хороша же ты кумушка

Кукушка: Да-да. А теперь прошу внимания. Я прочитаю вам лекцию «О воспитании птенцов»

Судья: Кукушка, ближе к делу. Прошу не отвлекаться.

Кукушка Да ну вас!

Сойка. Кукушка выступает бойко,

Но я скажу ей прям в лицо.

Зачем, ко мне подкинула яйцо?

Секретарь: И мы такой сюрприз имели!

Кукушка: Меня смешат подобные неправильные взгляды
Допустим, я б растила малышей,

А кто бы вам тогда читал доклады?

Судья: Господа птицы. Прошу говорить по делу.

Сойка: А я, друзья, обращаюсь к человеку

Ты гнёзда разорять не смей

Не трогай птичьих гнезд

Ты в наши гнезда не смотри

Не становись на пни.

Яичек теплых не бери

Зачем тебе они?

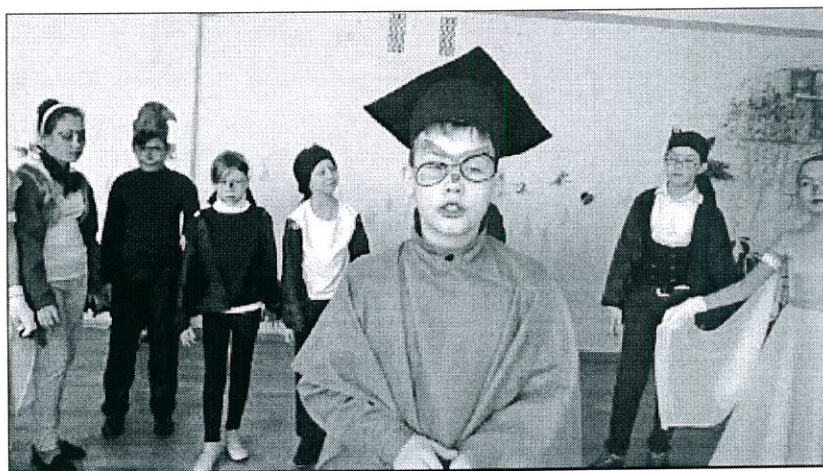
Судья: Последнее слово предоставляется подсудимому. Человек, что можешь ты сказать в свое оправдание?

Человек: Я не знал, честное слово, я не знал, что все это так закончится!

Простите меня, я не хотел!

Судья: Суд считает необходимым призвать тебя, Человек, и вас, люди, прислушайтесь к голосу разума! Задумайтесь над будущим родной природы!

Человек: Господа птицы! Я все понял, я понял самое главное: Экология важна, людям всем она нужна.



Судья: Приговор наш таков: Человек должен исправить все, что можно исправить, иначе без чистого воздуха, чистой воды, полноценной флоры и

фауны он сам не сможет выжить. Человек приговаривается к исправительным работам на срок всей его жизни!

Птицы исполняют песню:

Давайте повернемся,
Друзья, лицом к природе,
Поможем ей воспрянуть,
Она поможет нам.
Пусть чище станет воздух,
Прозрачней станет море.
А птичий крик на небе,
Зверята на земле.
И яркий луч рассвета,
И отблески заката
Нам дороги, ребята,
А ну-ка, улыбнись.
Красивыми поступками
Мы каждый день наполним.
Как хорошо, что есть ещё
Что есть кого любить.
Поможет экология
Нам сохранить природу.
Лишь сохранив природу
Мы дальше можем жить.



В ролях:

Судья (Сова) - Иванов Саша

Секретарь - Зиновьев Кирилл

Человек - Данилов Владислав

Лебеди - Данилова Катя, Краснова Женя, Ананьева Маша

Орлан -белохвост - Сапаркин Владислав

Гаичка - Михайлова Анита

Сойка - Емельянова Настя

Кукушка - Муланова Софья